**Семинар - практикум для педагогов**

**"Тактильное восприятие как основа сенсорной интеграции детей ОВЗ и "группы риска"**

**Цель:** Повышение знаний педагогов в области работы по психолого - педагогическому сопровождению детей, имеющих нарушение тактильной функции.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с понятием тактильной дисфункции.

2. Научить педагогов различать виды тактильной дисфункции.

3. Ознакомить педагогов с играми для развития тактильного восприятия.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на семинаре - практикуме **"**Тактильное восприятие как основа сенсорной интеграции детей ОВЗ и "группы риска".

Сенсорное развитие ребенка подразумевает развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положений в пространстве, а так же запахе, вкусе, цвете, форме и т.д. Именно формирование базовых сенсорных эталонов, представлений и понятий важно для дальнейшего совершенствования деятельности органов чувств, данной категории детей, и накопления ими представлений об окружающем мире.

**Тактильное чувство является** одним из основных ощущений в системе восприятия окружающего мира, через которое мы получаем информацию извне. Тактильные ощущения воспринимаются ребенком с первых дней жизни и даже раньше (внутриутробно). Это, так называемое, базовое восприятие, так как прикосновения являются первичным доминирующим чувством. Посредством тактильного восприятия ребенок получает тактильную информацию об окружающем мире: что прикасается к нему, где прикасается, как касается, безопасно ли это прикосновение. Сенсорные рецепторы, отвечающие за тактильную чувствительность, расположены в коже. **Дисфункция тактильного восприятия** может быть спровоцирована двумя причинами. Первая – ребенок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен. Вторая - ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

В том случае**,** когда ребенок получает слишком много чувственной информации, у него наблюдается повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, проявляющаяся как непереносимость тактильных контактов. И с целью избегания дискомфортных, неприятных для него впечатлений ребёнок пытается оградить себя от направленных воздействий. Он выстраивает систему пассивных (отрешённость) или активных (сопротивление) защит от внешнего вмешательства. Тем самым формируя отрицательную избирательность к сенсорным стимулам: в центре его внимания оказывается то, что он не любит, не принимает, боится. Например, боится большого скопления детей, не переносит некоторые прикосновения, отказывается от ношения определённой одежды и др.

В том случае, когда ребенок не получает достаточного количества чувственной информации (при дефиците активных положительных контактов с окружающей действительностью). Мы видим снижение чувствительности к сенсорным раздражителям. У ребёнка наблюдается навязчивая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с соприкосновением. Это могут быть однообразные действия с целью воспроизведения одного и того же приятного тактильного впечатления.

Таким образом, мы видим, что дисфункция тактильно-сенсорной интеграции проявляется через ограничения поведенческой сферы: гиперфункция — в виде сенсорных защит, гипофункция — в виде сенсорной аутостимуляции.

Для коррекции нарушения тактильно-сенсорной дисфункции лучше всего подходит метод тактильной стимуляции и создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними.

Правильное получение тактильных ощущений является основой развития сенсорной интеграции. Если ощущения прикосновения будут неадекватными к вызывающим его стимулам, тогда наступает расстройство реакций связанных с прикосновением.

Первая помощь, которую можно оказать ребенку с дисфункцией тактильно-сенсорного восприятия – это усиленное наблюдение поведения, без попытки изменить его так, что бы было такое же, как у ровесников. Если ребенок отчаянно перед чем то защищается, то вероятно имеет какую то проблему. Если протестует и кричит при мытье живота и шеи, пусть сам моет эти части тела. Если ребенку недоступна продуктивная деятельность, то мойте эти участки его рукой. В местах, где выступает, так называемая, касательная оборона значительно легче снести свое собственное прикосновение, чем чужое.

Если ребенок явно ищет тактильных впечатлений, стоит задуматься над тем, каким способом можно ему их доставить. Чем более вас удивляют поведение и реакции ребенка, тем более они заслуживают внимания. Важно будет знать и давать себе отчет в том, что данный, конкретный ребенок, по тем или иным причинам принимает реальность иначе, чем вы, не так, как вы это себе представляете.

При работе с детьми, имеющим **низкую** тактильно-сенсорную чувствительностьможно использовать: тяжелые одеяла, спальные мешки, массажные коврики, растирание жёсткой мочалкой, игры на развитие мелкой моторики, работу с материалами разной фактуры и плотности.

При работе с ребенком, имеющим **высокую** тактильно-сенсорную чувствительность, всегда предупреждайте ребенка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди. Помните, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими. Постепенно знакомьте ребенка с различными текстурами – приготовьте для этого коробку с материалами (шерсть, шелк, бархатная бумага и т.д.). Учите ребенка самостоятельным действиям, позволяющим регулировать чувствительность (например, при расчесывании волос и мытье). Так же можно использовать крепкий массаж, прием «Сендвич» - ребенка кладут между больших подушек, при этом гладят ребенка ладонью, поглаживания должны быть крепкими и растирающими.

**Для развития тактильного восприятия используются игры**, где необходимо ощупывание руками разных поверхностей, соприкосновение всем телом или частями тела с различными материалами (шариками в сухом бассейне, с песком, камешками, крупой, водой разной температуры и т.д.). Если ребенок избегает прикосновения к незнакомым предметам, будет целесообразнее использовать знакомые игрушки (предметы),  их можно, например, прятать под одежду ребенка, а затем искать.

Понимание особенностей и потребностей каждого ребенка может помочь в построении эффективной коррекционно-развивающей работы, помочь ребенку с ОВЗ и группы "риска" наладить контакты, общение с взрослыми и сверстниками и полноценно развиваться во всех направлениях.

А сейчас я Вам предлагаю игры с использованием нестандартного оборудования для сенсомоторного развития дошкольников.

Я предлагаю Вам решить проблемную ситуацию: «узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений» (предлагается ощупать предмет (шнурок, мячик, пластилин, пуговица и т.д) и высказать свое предположение об объекте.

Сейчас вы попали в затруднительное положение, такое бывает часто, когда встречаешься с неизвестным предметом. Так и ребенок с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребенка основным умственным действиям и правилам восприятия. Если усвоение происходит стихийно, то оно нередко оказывается поверхностным.

Сегодня мы предлагаем пройти путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным, познакомимся с играми с использованием нестандартного оборудования для сенсомоторного развития дошкольников.

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"

 Сухомлинский Василий Александрович

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

 Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

 Выдающиеся ученные в области дошкольной педагогике и психологии (А.В. Запорожец, А.П. Усова. Е.И. Тихеева, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

  Чем больше дети познают, тем богаче их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и все это позволит легче учиться. Чтобы легко учиться, чтобы на высоком уровне определить форму предмета, его объем и размер у ребенка должны быть хорошо развиты не только окологлазные мышцы, позволяющие двигаться глазам, а так же мышцы шеи, помогающие ей быть неподвижной или по желанию поворачиваться в разные стороны, но и скоординированы движения мышц обеих рук. Что бы познакомиться с каким – нибудь предметом его нужно изучить:

 — трогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать какие – то действия, которые называются моторными.

 Что бы взять предмет одной рукой, малыш должен быть уже моторно готов к этому. Если он не может схватить этот предмет, то не сможет ощутить его. Значит, если мы научим руки ребенка быть ловкими и умелыми, то он сможет многое познать с их помощью. И чем раньше мы дадим в его руки новые, неизученные, тем быстрее они станут умелыми.

 Все это безусловно облегчает развитие и обучение детей.

**Одна из главных задач – дать ребенку как можно больше естественных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира.**

 Важно, чтобы окружающий мир был обогащен развивающей предметной средой,  подобраны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения.

 Вашему вниманию представлены дидактические игры и пособия по сенсомоторному развитию дошкольников. Хочется рассказать о наиболее интересных пособиях.

 1. Дидактическая игра «Разложи по цвету» — учить ориентироваться в цвете, стимулирует зрительные ощущения

 2. Развивающая игра «Протяни дорожку» — развивает мелкую моторику, формирует зрительно – двигательную координацию, чувства, пространства на микроплоскости, развивает речь и мыслительные процессы.

 3. Дидактическая игра «Волшебный шнурок» предназначена для развития соотносящих действий, координации обеих рук, мелких движений рук, зрительного восприятия, внимания, мышления, закрепления цвета.

6. Дидактическая игра «Помоги мышке попасть в норку» — направлена на активизацию психических процессов. Активизирует словарный запас. Развивает зрительный и тактильный анализаторы.

 7. Дидактическая игра «Собери гусеничку» — развивает зрительное восприятие, внимание, мышление, закрепление цвета, координацию обеих рук.

Можно привлечь родителей и сделать в домашних условиях данные игры и пособия, которые помогут решить разнообразные задачи по сенсомоторному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

К созданию этих игр можно привлечь и детей. Предложить им раскрасить геометрические фигуры в разные цвета, полюбоваться ими. Рассказать, из какого материала они сделаны, пусть ребенок возьмет в руки каждую фигуру. Можно придумать сказки. В которых живут геометрические фигуры, для этого предложите ребенку их оживить, нарисовать глазки, нос, рот. Ребенок с удовольствием это сделает.

Динамическая пауза:

 Я буду давать задание, а вы быстро и точно должны выполнить. Например, я попрошу вас, распределится на группы по цвету волос. И пока я досчитаю до 10, вам необходимо будет найти людей с точно таким же, как у Вас, цветом волос. И если у черноволосого в прическе есть осветленные пряди, то он никак не может оставаться в группе «черных». Не бойтесь остаться в одиночестве. Вы просто другой. И потому мы разные! Надеюсь, что понятно? Тогда начинаем.

Распределитесь на группы: по стилю обуви; по наличию часов на руках, по цвету одежды, по длине волос, по цвету глаз; по настроению, которое Вы сейчас испытываете.

- Практическое задание «Учимся, играя»

На листах записаны слова: вода, песок, камни, пуговицы, бумага. Педагогам предлагается по кругу придумать и записать действия, которые можно совершить с этими материалами для выявления их свойств. (Упражнение выполняется до тех пор, пока все листы не пройдут полный круг).

- Игры по сенсомоторному развитию своими руками (практическая работа)

И сегодня мы хотели бы предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры по сенсорному развитию, которые можно организовать с детьми.

**1. Рисование на крупе**

Я предлагаю вам необычный способ рисования, как вы думаете, что находится у меня в банке? (манная крупа)

Сейчас мы с вами немного порисуем. Возьмите тарелочку, которая находится на вашем столе. Тонким равномерным слоем рассыпьте по тарелке крупу.

Предложите ребёнку: «Давай нарисуем дорожку!». Возьмите его пальчик в свою руку и проведите им по крупе, нарисовав горизонтальную линию: «Смотри, какая дорожка получилась!»

- Какого она цвета?

Как по ней прыгает зайка? Прыг-прыг!!!» Оставляем на дорожке следы подушечками пальцев: «Вот какие следы оставил зайка! Давай и твои пальчики попрыгают как зайка!». Предлагаем ребёнку «попрыгать» пальчиками по крупе как зайка.

Чтобы обновить изображение достаточно стряхнуть поднос из стороны в сторону, и у вас новое полотно для творчества!

Предложите ребёнку нарисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Или знакомые предметы: мячик, домик, заборчик. Обязательно рассказывайте ребёнку, что вы рисуете.

Игры с крупами направлены на развитие мелкой моторики, на формирование понятий о форме и цвете.

**2. Бельевые прищепки**

**Пальчиковая гимнастика:**

А сейчас немного отдохнём. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят дети. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно):

*Сильно кусает котенок - глупыш,*

*Он думает, это не палец, а мышь.*

Смена рук.

*Но я, же играю с тобою, малыш,*

*А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».*

Можно предложить ребёнку картинки и поиграть:

- Что это? Тучка.Какого она цвета?

Из тучки пошёл дождик. Возьми прищепки синего цвета и прицепи на край тучки.

Дождик прошёл.

Возьми круг, на что он похож?

–Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? –

желтое! А чего не хватает у солнышка? Лучиков.

Возьми прищепки жёлтого цвета и сделай солнышку лучики.

А где находятся прищепки (*по краю*)

Солнышко обогрело землю, и выросла зелёная травка. Возьми прищепки зелёного цвета и прикрепи на полоску зелёного цвета.

И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных цветов и формы предметов.

**3. Сенсорные коробки**

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Итак, давайте немного поиграем!

У Вас на столах стоят контейнеры с разными наполнителями: фасоль, манная крупа, макаронные изделия, крышки. Запускаем в него руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Если в конце игры ребёнок откопает *«клад»*, его восторгу не будет предела!

Предложите ребёнку назвать найденный предмет и определить его цвет, форму и величину:

- Какого цвета кубик? (красный…)

- Какой мячик? Какого цвета? (круглый, синий….)

- Какая машинка? Какого цвета? (маленькая, жёлтая)

- Как вы думаете на что направлены игры с сенсорными коробочками?

Игры с сенсорными коробками направлены на развитие координации движений и мелкой моторики. Попутно ребёнок обучается различать предметы по цвету, форме, величине и свойствам.

Представленные дидактические игры предназначены для обогащения сенсорного опыта детей. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков. В некоторых играх ребёнок учится группировать предметы по тому или иному качеству. Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые закрепляются в речи.

*Подведение итогов семинара. Рефлексия.*

Мы с вами сегодня подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного происходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получит только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

И в завершении семинара хочется сказать вам комплимент, Вы очень приятные люди, с Вами легко общаться, и я благодарна, что наша встреча состоялась…

А ведь комплимент, удивительное по силе воздействия средство, позволяющее установить контакт между людьми за весьма короткое время, заставляющее собеседника улыбнуться и дающее заряд позитивной энергии и «получателю», и «отправителю».

В чём сила комплиментов? - Комплимент – это похвала, а похвала – это подарок.

Любой здоровый человек подарки принимать любит.

Путь к сердцу женщины лежит через комплименты.

Когда вы хвалите, вы поощряете в человеке то, что отмечаете.

Для каждого из Вас мы приготовила небольшой сюрприз.

*(Декоративный мешочек. Внутри сердечки, на которых написан комплимент для коллег)*.